

# Férrea unión de las administraciones por mantener la Feria de Teatro en el futuro

La Junta, la Diputación y el Ayuntamiento valoran “la solidez del proyecto de referencia en las Artes Escénicas del Occidente Peninsular” ■ Arranca la 20 edición del certamen

CASAMAR | CIUDAD RODRIGO

La XX Feria de Teatro de Castilla y León en Ciudad Rodrigo levantó ayer el telón con la nota destacada de la férrea unión de las administraciones públicas implicadas en el proyecto —Junta, Diputación provincial y Ayuntamiento mirobrigense— de mantener en el futuro el certamen teatral “como referente de las artes escénicas del Occidente peninsular”.

La consejera de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, María Josefa García Cirac, presidió el acto inaugural destacando en su intervención que “en estos 20 años son muchos los motivos que justifican la decidida apuesta de la Junta por la Feria, entre ellos, el ser uno de los principales hitos culturales de nuestro país en el sector de las artes escénicas”, algo que la responsable regional afirmó que no sería posible “sin la

Hasta la madrugada del sábado, 44 compañías mostrarán sus montajes más novedosos

colaboración interinstitucional”.

Por su parte, el presidente de la Diputación de Salamanca, Javier Iglesias, recordó “la implicación de La Salina desde los comienzos y, posteriormente, en los años más difíciles que llegaron con la crisis ahí estuvo una vez más la Diputación apoyando la Feria de Teatro”, de la que destacó que “en estos 20 años se ha conseguido crear una plataforma sólida y segura para el futuro”.

Finalmente, el alcalde mirobrigense, Juan Tomás Muñoz, remarcó la importancia de “esta fecha emblemática en la que Ciudad Rodrigo ha asumido su compromiso y el público, nuevamente, está respondiendo”, antes de señalar a continuación que el Ayuntamiento en esta edición “ha realizado un esfuerzo extra para realizar la conmemoración”.

La XX Feria de Teatro de Castilla y León se prolongará hasta la madrugada del próximo sábado con la representación de más de medio centenar de espectáculos teatrales con la participación de 44 compañías, principalmente de Castilla y León, tanto en los espacios cerrados como en las calles y plazas de Ciudad Rodrigo.



El apoyo del público a la Feria de Teatro de Castilla y León durante las 20 ediciones es considerado fundamental por las administraciones. | FOTOS: CASAMAR



Manuel González, M<sup>a</sup> Josefa García Cirac, Juan Tomás Muñoz y Javier Iglesias.



Profesionales de las artes escénicas al finalizar la obra inaugural.

## Importancia del público y de los profesionales

CASAMAR | CIUDAD RODRIGO

Todos los responsables de la celebración de la XX Feria de Teatro de Castilla y León en Ciudad Rodrigo, desde la Junta hasta la Diputación provincial de Salamanca pasando por el Ayuntamiento mirobrigense y la asociación Cívitas Animación Teatral, destacaron la importancia de la respuesta del público y de los profesionales del sector en el hecho de que la Feria haya alcanzado su

vigésima edición.

“Una Feria del Occidente peninsular y más allá de las fronteras de la Comunidad, con ese carácter abierto que la define y que cuenta con el respaldo de la participación de más de 250 profesionales de las artes escénicas y más de 30.000 espectadores en cada una de las ediciones”, destacó la consejera de Cultura y Turismo, María Josefa García Cirac.

Son los profesionales y el pú-

blico los que dan sentido al mercado de las artes escénicas que es la Feria atraídos por “la reputación merecida que es resultado de su compromiso con la excelencia, la diversidad creativa y de formatos”, manifestó García Cirac.

Pero también es este éxito de participación de profesionales y espectadores lo que obliga a “elevar el nivel de exigencia en cada edición”, aseguró la consejera.

En los mismos términos se expresó el presidente de la Diputación, Javier Iglesias, cuando afirmó: “es el momento de echar la vista atrás y hacer balance, agradeciendo al público mirobrigense y a los profesionales su apoyo incondicional al certamen desde la primera edición”, que recordó: “Siendo alcalde me tocó ser actor, no principal, pero sí de reparto en los inicios de la Feria de Teatro”.